

『百人一首』 女性歌人の和歌と人生

「梅に鶯」「紅葉に鹿」など「美の型」に満ちた和歌の世界。いにしへの歌人たちは、そんな表現の型を身につけながら新たな歌を生み出しました。平安朝の女性貴族たちも、それぞれの身分や立場で歌を詠み、人生を送っていたのです。本講座では、2024年のNHK大河ドラマ「光る君へ」に登場した三人の女性歌人を取り上げて、彼女たちの頭の中にあつた「美の型」をデータサイエンスで解明し、その表現を通して、和歌に込められた心と人生に迫ります。

《 各回のテーマ 》



第1回 8月5日(火) 右大将道綱母
— 妾として母として —

第2回 8月19日(火) 儀同三司母
— 一家を支える才気 —

第3回 9月2日(火) 大式三位
— 偉大なる母を超えて —

講師

福田 智子 同志社大学文化情報学部教授
TOMOKO FUKUDA

《 講師略歴 》

福岡女子大学文学部国文学科卒業、九州大学大学院文学研究科博士後期課程単位取得満期退学。博士(文学)。九州大学大学院人文科学研究院助手、同志社大学文化情報学部専任講師、同准教授を経て、現職。専門は平安文学・和歌文学。和歌文学会、中古文学会、全国大学国語国文学会会員。また、情報科学研究者との共同研究で、文字列解析ツールの開発や和歌のデータベース構築にも取り組む。著作には、『平安中期私家集論—歌人・伝本・表現—』(単著・勉誠出版、2007年)、『恵慶百首全釈』『順百首全釈』『好忠百首全釈』(筑紫平安文学会著、風間書房、2008・2013・2018年)他がある。近年は香道にも興味を持ち、著作『竹幽文庫の香道伝書 香道調度図・香道籬之菊』(共著、淡交社、2020年)、『香道籬之菊 盤物の雅び』(共著、風間書房、2023年)を刊行。

会場 同志社大学東京サテライトキャンパス

時間 各回13:30~15:00

受講料 1回 3,000円(3回 9,000円)

お支払い 講座当日に受付でお支払いください。

※1回のみ受講、途中からの受講も可能です。

お申込み締切り

7月28日(月)17時

抽選の場合、当選者には
メールでご連絡します

お申込みは
こちら



お申込みについて

お申込み方法

WEBから
お申込み



同志社大学東京オフィスホームページから
お申し込みください。

同志社大学東京オフィス 検索

<https://tokyo-office.doshisha.ac.jp/to/course/course.html>

スマートフォンからお申込みができます。
二次元コードを読み取ってください。



お申込み手続きや受講に際してのご要望等(座席指定や車いす誘導
など)がございましたらお問い合わせください。

お問い合わせ先 ▶▶▶ ☎ 03-6228-7260

受講票の送付はいたしませんのでご注意ください。

個人情報の取り扱いについて

お申込みに際してご提供いただく個人情報は、個人情報の保護に関する法律及び本学が定める「個人情報保護の基本方針」、「同志社個人情報保護規程」等に基づき、適正に取り扱います。お預かりした個人情報は、同志社講座ならびに同志社大学からのご案内に利用させていただき、ご本人の同意なく、法令上認められている次の場合を除いて第三者に提供いたしません。

- ご本人の同意を得た場合
- 利用目的の達成に必要な範囲内で、同志社大学の業務委託先(再委託先を含みます)に個人情報の取扱いの全部又は一部を委託することに伴って当該個人情報を提供する場合
- 上記の他、法令に基づき開示、提供することが求められた場合

同志社大学 東京オフィス

平日9:00~17:00

〒104-0031

東京都中央区京橋2丁目7番19号
京橋イーストビル3階

(中央通り沿い 明治屋ビル向かい 1階にみずほ銀行があります)

TEL:03-6228-7260

FAX:03-6228-7262

E-mail:ji-toky1@mail.doshisha.ac.jp
<https://tokyo-office.doshisha.ac.jp/to/>



- JR東京駅 八重洲南口 徒歩6分
- 東京メトロ有楽町線 銀座一丁目駅7番出口 徒歩5分
- 東京メトロ銀座線 京橋駅 6番出口 徒歩1分
- 都営浅草線 宝町駅 A7番出口 徒歩2分